

Fondazione Mudima

# CON PRIMO MORONI E ANTONIO CARONIA

a cura di Giuliano Spagnul e Marisa Bello

## Inaugurazione

31 maggio 2018  
ore 18:30



Dal 31 maggio al 29 giugno c/o la Fondazione MUDIMA si terranno a cura di Marisa Bello e Giuliano Spagnul una serie di eventi per ricordare "Primo Moroni e Antonio Caronia". Un'esposizione che comprenderà una serie di collage, opere digitali, manifesti e altre immagini ispirate alle opere e al pensiero di due dei protagonisti della Milano antagonista non solo degli anni Settanta ma anche dei decenni successivi. In concomitanza si terranno una serie di eventi, coordinati da Paolo Gallerani, Alberto Di Monte e Giuliano Spagnul che avranno luogo il 31 maggio, il 9 giugno e il 21 giugno e comprenderanno letture, tavole rotonde, performance, video e altro ancora con la partecipazione di:

Nanni Balestrini, Piero Lenardon, Raffaele RAF Scelsi, John N. Martin, Ignazio M. Gallino, Matteo Guarnaccia, Franco Schirone, Dinni Cesoni, Giorgio Pisani, Nico Gallo, Daniele Barbieri, Gennaro Fucile, Marco Philopat, Tiziana Villani, Bruna Miorelli, Eleonora Fiorani, il centro sociale Torchiera, il collettivo OffTopic Lab, Canedicoda, Officina Multimediale e altri ancora.

Primo Moroni (1936 – 1998) ha fondato la libreria Calusca a Milano, punto di riferimento della sinistra antagonista; ha scritto con Nanni Balestrini *L'orda d'oro* (Feltrinelli) storia dei movimenti degli anni Settanta e ha collaborato con numerose riviste, tra cui *Primo maggio* e *Controinformazione*.

Antonio Caronia (1944 – 2013) fra lavoro culturale e attivismo di base ha avuto un ruolo importante collaborando all'esperienza di Un'Ambigua Utopia e scrivendo vari libri sui temi del postumano e del cyborg (*Il cyborg*, Shake edizioni). Ha insegnato nelle Accademie di Belle Arti di Milano.

Gli autori dell'evento:

Marisa Bello, pittrice, opera da più di trent'anni a Milano, con mostre personali in Italia e all'estero, con Giuliano Spagnul, fotografo, illustratore, autore di fumetti (ha collaborato con vari giornali e case editrici) hanno alternato alle loro attività individuali momenti di collaborazione che hanno costruito nel tempo un percorso parallelo. <http://marisa-bello-e-giuliano-spagnul.blogspot.it/>

31 maggio - 29 giugno 2018

Fondazione Mudima

Via Tadino 26, Milano  
Orario: dal lunedì al venerdì  
ore 11-13, 15-19

Ingresso libero

## PROGRAMMA

### *Giovedì 31.05*    *CON PRIMO MORONI E ANTONIO CARONIA*

**h18.30**

Presentazione della mostra e delle attività  
(a cura di G. Spagnul, P. Gallerani e A. Di Monte).

**h19.00**

**Piero Lenardon** legge Antonio Caronia, Primo Moroni, Carlo Emilio Gadda.

**h20.00**

**Raffaele RAF Scelsi**, Primo Moroni interprete dei comportamenti metropolitani nella modernità.

**h20.45**

**John N. Martin**, Emozionale 1°.0. Rileggendo “*La Luna*” vent’anni dopo.

### *Sabato 09.06*    *SFIDE DEL PRESENTE*

**h11.00**

**Ignazio M. Gallino, Matteo Guarnaccia, Franco Schirone, Dinnni Cesoni, Giorgio Pisani**, *Venti anni di Controcultura - frammenti dell’underground italiana 1965-1985*.

**h12.15**

**Alberto Abo Di Monte, Cascina Autogestita Torchiera Senz’Acqua**.  
UAU: l’archivio di Un’ambigua Utopia. Come ci siamo riusciti.

**h15.00**

**Nico Gallo, Daniele Barbieri, Gennaro Fucile, Giuliano Spagnul**,  
La sinistra, la fantascienza e Antonio Caronia. **Marco Philopat** legge alcuni inediti di “Un’ambigua utopia”.

**h16.30**

**Tiziana Villani**, La città: geografie esistenziali e materialismo degli affetti.

**h17.30**

**Off Topic Lab**, Un’ambigua ucronia, performance.

**h18.30**

**Canedicoda**, concerto elettronico.

### *Giovedì 21.06*    *PRIMO E ANTONIO*

**h18.30**

**Bruna Miorelli**, Primo Moroni, più di un divulgatore

**h19.30**

**Nanni Balestrini**, su Primo Moroni e L’orda d’oro

**h20.00**

**Eleonora Fiorani**, La sfida allo sguardo del corpo virtuale

**h20.30**

**Officina Multimediale**, video “Metrature del presente: Primo, Antonio e una chiave a brugola”