

Fondazione Mudima

GINO MASCIARELLI

Tracce

Presentazione del catalogo antologico "TRACCE" dell'opera dello scultore Gino Masciarelli a cura di Marco Marinacci
Edizioni Fondazione Mudima

Inaugurazione:

martedì 11 aprile 2017
ore 18.00

Relatori:

Prof. R. Bellini
Prof. A. Del Guercio
Prof. M. Marinacci
Prof. C. Strano



Caos del caffè, 2001
Bronzo

Il Centro Studi Milano '900 segue da tempo la ricerca espressiva del M° Gino Masciarelli, quale figura tra le più rappresentative del secondo Novecento, e protagonista di quella avanguardia milanese che è oggi riconosciuta dai musei e dalle istituzioni di tutto il mondo come una delle maggiori correnti artistiche contemporanee, come attestano anche le numerose pubblicazioni e monografie dedicate all'artista, con collane di prestigio quale "Maestri Contemporanei, Vanessa Edizioni d'Arte - Milano 1992".

L'attenzione sull'opera dello scultore, trapiantato a Milano negli indimenticabili anni '60, momento della più avanzata sperimentazione, è oggi indifferibile non solo in quanto Masciarelli rimane tra gli ultimi artisti a rendere tuttora, col suo studio in via Solferino, il quartiere di Brera quella fucina e motore di idee che l'ha caratterizzata durante gli anni della rinascita artistica del dopoguerra, ma soprattutto perché il 2017 sancisce il cinquantenario di attività ininterrotta, a partire dalle prime ardite ricerche che l'artista avvia nel lontano 1967.

Viaggiatore instancabile, Masciarelli ha alternato il suo lavoro tra Toronto e il nord America dal 1974 al 1984, mentre dal 1990 al 2000 ha svolto la sua attività artistica tra Milano e Berlino, dove ha realizzato varie sculture in bronzo nella storica Fonderia d'arte Hermann Noack.

Tra le varie istituzioni e musei che hanno rivolto la loro attenzione all'opera dell'artista, citiamo in particolare il comune di Solaro, che ha destinato il cittadino Palazzo Borromeo a sede museale per ospitare l'intera gipsoteca storica del maestro.

Riteniamo dunque doveroso un omaggio all'opera di questo instancabile e generoso interprete del linguaggio visivo contemporaneo, certi che le più sensibili istituzioni sapranno cogliere l'occasione per rivivere, con una ponderata proposta di rivisitazione storica attraverso una mirata selezione espositiva delle poetiche espressive del maestro, l'anima di tutto un periodo così ferace, e proporre all'attenzione internazionale il suo testimone proiettato al futuro.

11 - 28 aprile 2017

Fondazione Mudima

Via Tadino 26, Milano
Orario: dal lunedì al venerdì
ore 11-13, 15-19

Ingresso libero