



mudima

Via Tadino 26 – 20124 Milano

t. 02.29409633 f. 02.29401455

www.mudima.net info@mudima.net

Pietro Coletta Nel segno del fuoco

6 novembre – 29 novembre 2013

Inaugurazione: martedì 5 novembre, ore 18.00

La Fondazione Mudima è lieta di presentare una nuova personale dello scultore Pietro Coletta il quale ha scelto di utilizzare gli spazi della Fondazione per l'installazione di dieci grandi sculture appositamente create nell'ultimo anno in previsione di questo importante evento.

”Meditando profondamente intorno ai miei ultimi lavori, mi sono posto alcune domande: perché questa mia ricerca concettuale sulla dualità Luce-Tenebra che tanto ricorda, dal mio punto di vista, certi dipinti del Seicento, come quei personaggi drammaticamente illuminati negli abissi di tenebra delle pitture di Caravaggio e di altri artisti dell'epoca? C'è un'analogia fenomenica tra gli avvenimenti concomitanti “umani e naturali” fra il Seicento e il XXI secolo? Quali sono?”

I lavori presentati, frutto delle nuove sperimentazioni sull'uso del chiaroscuro che si è visto nella produzione degli ultimi tre anni, rappresentano l'invito di Pietro Coletta a riflettere sull'epoca contemporanea:

“Io non so se le mie opere siano la mia risposta a questo momento di evoluzione climatica, che, oggi come nel Seicento, si sta mescolando indissolubilmente a svariati fenomeni di crisi nella vita sociale, certo è che, queste mie opere, lavorano sul concetto dei chiari e degli scuri esattamente come Caravaggio e Velázquez, certo è che, nelle mie opere, attraverso il fuoco eracliteo, la luce è portata a emergere dagli abissi delle tenebre.”

Un lavoro intenso ed estremamente coinvolgente che si snoderà, in mostra, in un percorso attraverso dieci grandi sculture che immerse nello spazio espositivo creeranno un'unica grande installazione dall'enorme potenza evocativa.

“La contrapposizione di due spazialità: una prima vuota e beante e una seconda solidificata e compatta, è forse l'enigma che presenta e giustifica la più recente operazione di Pietro Coletta; un'operazione che, nel suo rigore, è sempre adeguata a quelle che sono le direttive della sua creatività artistica.”

Gillo Dorfles, 2013

Durante il periodo dell'esposizione verrà colta l'occasione per presentare una nuova esaustiva monografia sull'artista, con la prefazione di Gillo Dorfles e di Gianluca Ranzi e con i testi di numerosi critici che hanno accompagnato la carriera di Pietro Coletta negli anni passati: Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Fabrizio D'Amico, Andrea Del Guercio, Flaminio Gualdoni, Elisabetta Longari, Cristina Muccioli, Gabriele Perretta, Elena Pontiggia, Luigi Sansone,

Arturo Schwarz, Francesco Tedeschi e Salvatore Veca.

Il volume oltre a presentare le nuove installazioni create per la Fondazione Mudima intende mostrare le opere della nuova produzione dell'artista ma anche dare voce ai principali lavori realizzati nella lunga carriera dello scultore.

Opere in mostra

Occhio di Dio, 2013

travi di legno bruciate, corde, sfera di cristallo e tecnica mista

Occhio di Polifemo, 2013

rocce, trave bruciata, sfera di marmo bianco e tecnica mista

Occhio mistico, 2013

pannello di legno bruciato, sfera di cristallo e tecnica mista

Sorgente, 2013

pannello di legno bruciato, ottone, sfera di cristallo, rocce e tecnica mista

Zeus, 2013

rocce, sfera di cristallo, ferro e tecnica mista

Prometeo, 2013

rocce, catena di ferro, sfera di cristallo e tecnica mista

Sisifo, 2013

pannello di legno bruciato, rocce e tecnica mista

Vortice, 2013

pannello di legno bruciato, ferro e tecnica mista

Così comincio' il crepuscolo di Zarathustra, 2013

rocce, trave bruciata, sfera di cristallo rossa e tecnica mista

Kairos, 2011

pannello di legno bruciato e ferro

Scheda della mostra

Titolo

Nel segno del fuoco

Catalogo a cura di

Luigi Sansone

Sede

Fondazione Mudima | Via Tadino 26, Milano

Date

6 novembre – 29 novembre 2013

Inaugurazione

martedì 5 novembre, ore 18.00

Orario

lunedì – venerdì 11.00 - 13.00/15.00 - 19.30

Ingresso

libero