



Via Tadino 26 – 20124 Milano  
t. 02.29409633 f. 02.29401455  
[www.mudima.net](http://www.mudima.net) [info@mudima.net](mailto:info@mudima.net)

**DANIEL SPOERRI**  
***Il Bistrot di Santa Marta***  
10 gennaio – 9 febbraio 2014  
**Inaugurazione:** giovedì 9 gennaio, ore 18.00

Daniel Spoerri ritorna a Milano con un articolato progetto che per un mese vedrà trasformata la Fondazione Mudima nel *Bistrot di Santa Marta*, un vero e proprio *bistrot* dove verrà allestita una mostra con un ciclo di opere realizzate appositamente per questa occasione e dove verranno organizzate alcune cene a tema sotto la supervisione di Daniel Spoerri.

Seppure moltissime siano state le mostre di Daniel Spoerri a Milano, finora solo due erano stati i progetti comprensivi di veri e propri banchetti realizzati dall'artista. Il 19 novembre 1970 Spoerri organizzò a Milano *L'Ultima Cena* in occasione del decimo anniversario del Nouveau Réalisme, con cibi ispirati alle opere dei Nouveaux Réalistes e una grande tiara papale di pan di zucchero in onore di Pierre Restany, critico e mente teorica del gruppo, mentre è di quattro anni successivi il secondo "ristorante" aperto da Spoerri in città, quando dal 19 maggio al 5 giugno 1975, egli trasformò la Galleria Multhipla in *Restaurant Spoerri*, realizzandovi 12 cene *astro-gastronomiche* dedicate a ciascun segno zodiacale.

Il *Bistrot di Santa Marta* ideato alla Fondazione Mudima è dedicato alla santa patrona delle casalinghe, delle cuoche, delle domestiche, degli osti, degli albergatori e dei ristoratori. Il progetto si inserisce quindi in questa tipologia di lavoro che vede l'artista creare spazi-ristorante attivi a tutti gli effetti, secondo una procedura tesa non semplicemente a fissare gli oggetti sul quadro, come è avvenuto nei suoi famosi quadri-trappola (*tableaux-piège*) o nei lavori che "catturano" interesse raccolte di oggetti suddivisi per tipologie, per forme, per funzioni o per le leggi del caso, ma che si distingue anche per la sua caratteristica di inglobare e trattenere una situazione quotidiana, un momento di vita legato a un luogo e un tempo particolare, sfruttando la ritualità collettiva della consumazione di un pasto.

In particolar modo il più recente ciclo di lavori dell'artista dal titolo *Il Bistrot di Santa Marta*, che sarà esposto in mostra, ha come riferimento il mondo della cucina e della preparazione del cibo. Sono infatti 21 tavole che presentano assemblaggi di utensili di cucina, tutti oggetti ritrovati da Daniel Spoerri nei mercatini delle pulci di tutta Europa e conservati e fissati in una raccolta ideale, che è tanto un riferimento al gesto del collezionare, quanto alla conservazione come traccia e memoria di situazioni vissute, di tradizioni e di costumi che delineano una sorta di ricostruzione archeologica del nostro tempo, rivissuta attraverso una pratica millenaria e archetipa come la preparazione e la consumazione del cibo.

Un catalogo che raccoglierà la documentazione dei banchetti realizzati da Daniel Spoerri a Milano è in fase di preparazione e verrà pubblicato dalla Fondazione Mudima.

**Scheda della mostra**

<b>Titolo</b>	<b>Il Bistrot di Santa Marta</b>
<b>Sede</b>	Fondazione Mudima   Via Tadino 26, Milano
<b>Date</b>	10 gennaio – 9 febbraio 2014
<b>Inaugurazione</b>	giovedì 9 gennaio, ore 18.00
<b>Orario</b>	lunedì – venerdì 11.00 - 13.00/15.00 - 19.30
<b>Ingresso</b>	libero