



**FONDAZIONE MUDIMA**

[www.mudima.net](http://www.mudima.net)

[info@mudima.net](mailto:info@mudima.net)

via Tadino 26, 20124 Milano  
tel. +39 02.29.40.96.33 fax 02.29401455

## **JEAN TOCHE INTOLERANCE**

A cura di

**Manuela Gandini e Gianluca Ranzi**

Inaugurazione 4 Marzo h. 18.30

Come una “macchina celibe”, Jean Toche - artista di origine belga trasferitosi negli anni Sessanta nella Staten Island belpensante – vive e dialoga con una macchina fotografica e un gatto. E’ una figura solitaria, un monaco anarchico che, avido di notizie, scava tra le parole del *New York Times* o del *Time* per trovare nessi, bugie, paradossi sulla costruzione della paura, il terrorismo e il sistema dell’arte. Poi ritaglia frammenti di articoli e li assembla con considerazioni proprie, non risparmiando critiche caustiche a ogni forma di potere. A seconda della notizia scelta, Toche si ritrae attraverso l’autoscatto, in uno dei momenti della propria quotidianità. Il suo linguaggio è politico e ironico e l’immagine è trattata con photoshop. Il suo volto, deformato dalle notizie, alle volte diventa metallico, altre volte si allunga o si allarga cambiando colore, posizione, espressione: paura, rabbia, foga, relax. Nonostante abbia volontariamente deciso di sparire dal palcoscenico dell’arte, usando solo la mail art e rifiutando mostre in musei e gallerie con una ferma determinazione antieconomica, il suo lavoro è entrato nella storia già da quasi mezzo secolo. Nel 1968, con Poppy Johnson e Jon Hendricks, fonda la GAAG, Guerrilla Action Art Group. Le azioni di disturbo messe in atto al Metropolitan Museum di New York - come lo spargimento di scarafaggi su una bella tavola imbandita a una cena ufficiale, le lettere scritte al presidente Nixon o la messa in scena del rapporto tra critico e artista denudato sulla porta del Met - procurano a Toche pestaggi e arresti. Poi il silenzio. La sua casa è attualmente recintata e controllata elettronicamente come un bunker e la sua vita scorre, a dispetto di persecuzioni e minacce, nella convinzione che la propria azione quotidiana, di uomo solo contro i poteri, andrà a incidere nel mondo come la goccia che erode il monte.

Catalogo Mudima Edizioni con testi di **Achille Bonito Oliva, Jon Hendricks, Manuela Gandini, Gian Luca Ranzi.**

Durata della mostra: dal 4 al 19 marzo

Orari: lunedì-venerdì 15/19.30 - chiuso sabato e festivi